\hat{A} ; Esc \tilde{A} ³geme!

by KathHartfiel

Category: Naruto

Genre: Drama, Romance

Language: Spanish Status: In-Progress

Published: 2016-04-15 13:57:39 Updated: 2016-04-15 13:57:39 Packaged: 2016-04-27 17:37:51

Rating: K+ Chapters: 1 Words: 1,328

Publisher: www.fanfiction.net

Summary: Hinata y Sasuke se deben casar por un acuerdo familiar, pocos meses antes de la boda \tilde{A} ©l se muere y a Hinata no le queda otra opci \tilde{A} 3n que hacerlo con Itachi, quien hab \tilde{A} -a abandonado el apellido y

todo lo que significaba ello. ¿PodrÃ;n aceptar el

compromiso?¿Hinata olvidarÃ; a Sasuke?¿Itachi volverÃ; a la

familia? UA ItaHina(Sasu) Cap 1 :D Â; Denle una

oportunidad!

\hat{A} ; Esc \tilde{A} ³geme!

 \hat{A}_{i} Hola! Estoy una vez $m\tilde{A}_{i}$ s aqu \tilde{A}_{-} , despu \tilde{A} ©s de haberme tomado un descansito... je je. Vengo con un ItaHina, espero que les guste mucho y que me comente que les parece, y ya saben... interacci \tilde{A}_{i} n entre nosotros :D

Bueno, como siempre... Naruto y sus personajes no me pertenecen, la historia aqu \tilde{A} - creada en cuesti \tilde{A} ³n si. Es un UA alternativo, as \tilde{A} - que no tiene relaci \tilde{A} ³n con el anime/manga, al igual que sus personajes han sido un poco modificados.

En fin, sin mÃ;s... Â;disfruten!

Â; Escà 3 geme!

Responsorio:

Todos esperan que diga algo bonito. Lo ve en los ojos brillantes de cada uno de los espectadores, en la forma que se sujetan la mano y como sus labios se curvan en una ligera sonrisa. Nadie lo puede negar. Incluso a lo lejos, observa como alguien la contempla y al igual que todos, se mantiene callado y a la espera.

Baj \tilde{A}^3 la mirada al arrugado papel que tenia entre las manos. La hoja estaba sucia, manchada de l \tilde{A}_i grimas y l \tilde{A}_i piz de ojo, adem \tilde{A}_i s de resto de mocos y alguna otra sustancia que en ese momento no se iba a poner a investigar. Abri \tilde{A}^3 su peque \tilde{A} ±0 discurso y reley \tilde{A}^3 en su mente.

Levantó una vez mã¡s la cabeza y pensó que no podÃ-a decir lo que habÃ-a ahÃ- escrito. No podÃ-a, porque todas esas palabras ahora ya no tenÃ-an significado. Nada de lo que ella pudiera decirle a aquellas personas afligidas calmarÃ-an o disminuirÃ-an su dolor, al igual que comprendÃ-a que aquel discurso serÃ-a frÃ-o y carente de emoción, porque después de todo, no le hablaba a ellos, sino a la persona que estaba muerta. Y lamentablemente los muertos no escuchaban.

Uno:

La última vez que habÃ-a ido a la casa familiar, fue con él. Ninguno de los dos tenÃ-a muchas ganas de escuchar una vez mÃ;s el sermón sobre el futuro, pero no habÃ-an tenido mÃ;s remedio que acatar Ã3rdenes, como siempre. AsÃ- que callados se habÃ-an cogido las manos y caminaron detrÃ;s de su padre. Recordaba cada expresiÃ3n que ponã-a cuando les regaã±aban, los comentarios que le susurraba al oÃ-do o las muestras de afecto que mostraba, para callar una vez mÃ;s a su progenitor o avergonzar a su hermana, que a escondidas les observaba. En cierto modo ir a ese lugar era una oportunidad de demostrar que aquel contrato firmado décadas atrÃ;s habÃ-a servido para algo. Era cierto que cuando se lo comentaron cuando era una adolescente le pareciÃ3 algo absurdo y cruel, pero con el tiempo se alegrã3. Aunque ahora, ese documento firmado y escondido en algãon rincón de aquella mansión carecÃ-a de importancia y precisamente por eso, se veÃ-a obligada a firmar otro. Y por eso habÃ-a vuelto. Desde aquella vez no habÃ-a vuelto a pisar aquel suelo de madera bien pulido y brillante, no habÃ-a vuelto a disfrutar del aroma a camelias que invadÃ-a todas las habitaciÃ3n y tampoco, habÃ-a vuelto a ver a su padre. Siempre cuando les llamaban para reunirse ponã-an alguna excusa para quedarse en casa, abrazados y desnudos bajo las sã;banas de la cama. Esa misma escena se solã-a repetir cada sã; bado o domingo, por lo que nunca llegaban realmente ver a sus familiares. Pero todo eso ya se habÃ-a acabado. No podÃ-a volver a mentir, tampoco a quedarse bajo las sã; banas o ingeniar excusas para faltar. Ya no podÃ-a hacer nada de eso, porque su prometido estaba muerto.

Trago saliva cuando entr \tilde{A}^3 al sal \tilde{A}^3 n donde la esperaban todos. Tanto su anciano padre, como su hermana, sus suegros y el quien ser \tilde{A} -a su nuevo prometido. Intent \tilde{A}^3 sonre \tilde{A} -r al verlo, pero simplemente no pudo. Siempre le hab \tilde{A} -a gustado el hermano de su prometido, pero nunca de una forma rom \tilde{A}_1 ntica. Despu \tilde{A} ©s de todo ella hab \tilde{A} -a escogido al menor y no al mayor, pero parec \tilde{A} -a que el destino ten \tilde{A} -a otros planes. Sasuke hab \tilde{A} -a muerto y el \tilde{A} onico que quedaba vivo era Itachi.

La reunión habÃ-a sido más larga de lo necesario. Los dos involucrados en el tema no habÃ-an abierto boca, tan sólo se limitaban a firmar los papeles y asentir como borregos. Tampoco es que pudieran hacer nada más. Con la muerte de uno de los herederos, todo el marrón caÃ-a en el otro y eso que él se habÃ-a esforzado en mantenerse al margen del tema familiar. A decir verdad, podÃ-a contemplar como Itachi fruncÃ-a el ceño cada vez que escuchaba palabras como _orgullo familiar _ o _empresa familiar_. Gracias a su ex prometido sabÃ-a que la relación del mayor con la familia, no habÃ-a sido muy buena. Ni de pequeño, ni de adolescente y mucho menos de adulto. No hacÃ-a falta que se lo juraran. Ã%l no parecÃ-a un Uchiha, por mucho que su aspecto fÃ-sico lo delatara: alto, fornido, brazos musculosos, semblante serio, piel blanca y unos

oscuros ojos negros. Su parecido era tal al de su hermano, que a veces se quedaba observÃ;ndolo. MÃ;s de una vez sus ojos se cruzaron, pero ella no apartó la mirada como hubiera hecho años atrÃ;s. Hacerlo a esas alturas hubiera sido ridÃ-culo, precisamente porque en menos de cuatro semanas tendrÃ-an que estar casados, revueltos y pensando en descendencia. Ya ellos no tenÃ-a tiempo de conocerse, el tiempo no corrÃ-a a su favor.

La puerta de su apartamento se cerrã a su espaldas. El sonido resonÃ³ por las paredes vacÃ-as, el sol se filtraba entre las ventanas y un aroma a cerrado llenaba cada recoveco del piso. Su hogar parecÃ-a abandonado, y eso que no habÃ-a estado mÃ;s de una semana fuera. AbriÃ³ las ventanas, dejÃ³ que el aire fresco limpiara las habitaciones y encendiÃ3 un par de luces para iluminar un poco el lugar y al mismo tiempo su mente. DebÃ-a abandonar aquel sitio. Su padre se lo habã-a dicho, su suegro tambiã@n. Prã;cticamente el perro le habã-a ladrado que se marchara, pero con el tiempo habã-a adquirido un cierto carÃ; cter terco. QuizÃ; s se debÃ-a a su ex prometido que era de ideas fijas y ella habã-a terminado por copiar las manã-as malas. Asã- que a pesar de todas las que jas, se resignaba a dejarlo. No podã-a. En esa casa estaban los ãoltimos recuerdos de su relaciÃ3n con el difunto, simplemente no podÃ-a echar pÃ;gina como si nada. Necesitaba su duelo, aunque sabÃ-a que no podÃ-a permitÃ-rselo. No sÃ3lo por ella misma, sino por su familia. La empresa necesitaba cerrar aquel negocio con los Uchihas, asÃ- hacer las reformas, la fusiÃ3n y expandir el negocio fuera de la Isla, pero claro, para que todo eso se llevara acabo necesitaban la mente magistral de alguien, y ese alguien en teorã-a debã-a ser el muerto, que por cuestiones obvias se encontraba incapacitado para realizar esas funciones permanentemente, y por eso su cuÃtado debÃ-a aprenderse todo lo que su hermano habã-a hecho en aãtos. Era injusto. En cierto modo se lamentaba por él. Ella ya habÃ-a tenido mÃ;s de dieciocho aÃtos para mentalizarse que deberÃ-a dirigir la empresa familiar, en cambio él de la noche a la mañana le cayó todo. Rió con tristeza.

Se acerc \tilde{A}^3 a una peque $\tilde{A}\pm a$ mesa donde estaba una foto de su ex y ella, ambos abrazados, sonriendo como tontos. Cogi \tilde{A}^3 el marco y pas \tilde{A}^3 un dedo por el rostro de Sasuke.

- No debiste coger el coche ese dÃ-a. Idiota.

Lloró una vez mã¡s. Dejã³ caer su cuerpo al suelo mientras apretaba el marco contra su pecho. Las lã¡grimas se le deslizaban por las mejillas una tras otra, sin tregua ni compasiã³n. Cuando dejã³ de llorar, tenã-a el cuello de la camisa empapada al igual que la cara y parte de la alfombra donde estaba tirada. Se frotã³ los ojos y decidiã³ que su mini duelo habã-a terminado. Ya no podã-a lamentarse mã¡s. Tenã-a que pasar pã¡gina y a duras penas sabã-a que lo que todo el mundo decã-a tenã-a cierto. Se levantã³ del suelo, caminã³ hasta el telã©fono y marcã³ un nãºmero. Espero a que repicara la llamada y cuando la voz grave y molesta de Itachi hablã³ supo que no habã-a marcha atrã¡s.

End file.